

## **Информация о материально-техническом обеспечении предоставления услуг**

Музей Природы и Человека является старейшим и крупнейшим музеем Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Он имеет огромный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. На сегодняшний день, накопленный опыт позволяет музею предлагать своему посетителю широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современной манере, музей имеет крепкую материально-техническую базу.

Ввиду широкого круга направлений деятельности музея, аппаратный комплекс является многофункциональным и включает в себя множество устройств.

Сервер экспозиции представляет собой комплекс десятков устройств, благодаря которым становится возможным интерактивное погружение посетителя в экспозиционное пространство. Работу видеороликов и аудио - сопровождения обеспечивают 23 компьютера, 9 многоканальных усилителей, 9 проекторов, 13 плазменных панелей. Для управления элементами экспозиции используются сенсорные панели, находящиеся в каждом зале. В наличии две компактные аккумуляторные аудиосистемы, позволяющие осуществлять проведение мероприятий в местах, где нет возможности подключить оборудование в розетку 220 вольт (местонахождение Луговское, КТК «Археопарк»).

В залах постоянной экспозиции «Связь времен» расположены 18 информационных киосков (ИК). Основной задачей ИК является информирование посетителя о предметах, представленных в экспозиции и в фондах музея, так же в киосках размещена дополнительная информация о разных частях экспозиции. Отличительной особенностью ИК музея Природы и Человека является наличие специализированного контента, такого как - познавательные игры разработанные в контексте экспозиции. Наполнение киосков можно изменять в любой момент, отображаемые в них предметы напрямую импортируются из БД КАМИС, благодаря чему любые изменения, внесенные в БД, появляются в реальном времени.

Экспозиции музея оснащены аудиогидами, которые позволяют посетителям самостоятельно познакомиться с экспозицией музея, в том числе и на английском языке.

Музей имеет 2 интерактивных стола, диагональю 55 дюймов каждый. Технология мультитач (технология множественных одновременных прикосновений) позволяет использовать интуитивные жесты рук для управления виртуальными объектами, изображениями и мультимедиа естественным образом. Обладая многопользовательской поддержкой и мультитач технологией интерактивный сенсорный стол служит мультимедийным центром нового поколения, позволяя легко взаимодействовать одновременно нескольким пользователям с интерактивными приложениями и друг с другом.

В 2015 году введена в эксплуатацию интерактивная песочница. Это программно-технический комплекс, воплотивший в себе классическую песочницу и современное мультимедиа оборудование. Песочница умеет работать в нескольких интерактивных режимах, что позволяет проводить на её основе увлекательные тематические занятия для детей различных возрастов.

В музее существует переносное мультимедийное оборудование Радио-Гид для сопровождения мероприятий на открытых площадках, таких как КТК «Археопарк», а также использовать во время проведения экскурсий по городу. Система Радио Гид – это экскурсионное оборудование, представляющее собой передатчик с микрофоном для гида и 30 приемников с наушниками для экскурсантов, что позволяет свободно находиться на удалении от экскурсовода на расстоянии до 10 метров и слушать экскурсию, не напрягая слуха.

Оборудование конференц-зала музея дает возможность проводить конференции, семинары, концерты и телемосты. Зал оснащен 4 мониторами для президиума и один – для докладчиков и управляемыми микрофонами. Конференц-залом управляет один коммутационный компьютер и один видеосервер. Зал оснащен подвижным экраном и двумя плазменными панелями. Система синхронного перевода позволяет переводить речь на два

языка и посредством инфракрасного излучения обеспечивает одновременную трансляцию перевода в пределах конференц-зала. На мониторы возможен вывод информации любого типа: будь то электронная презентация, видеоролик или текст доклада. Конференц-зал управляется одним компьютером, на котором производится коммутация всех устройств, настройка и управление ими и одним видеосервером. Профессиональный микшерский пульт YAMAHA и переносной пульт Behringer обеспечивают звуковое сопровождение мероприятий, как в конференц-зале, так и вне него. С пульта сигнал поступает на усилители, а оттуда на концертные колонки. Зал оснащен подвижным экраном и двумя плазменными панелями. Усилитель 9-ти канального звука Dolby Digital обеспечивает просмотр фильмов с высококачественным звуком.

В музее создана гостевая WI-FI сеть, позволяющая посетителям музея (до 300 человек) получать доступ к сети Интернет. Это позволило музею использовать мобильные приложения в своей работе.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 46 дюймовой плазменной панелью, управляемой пультом, голосом или жестами докладчика; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации (в том числе 3D).

В музее функционирует *Центр общественного доступа* (ЦОД). Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оборудован 4-я ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), портативным дисплеем Брайля «РАК Mate 20», который обеспечит возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. ЦОД организует доступ к государственным электронным информационным ресурсам в соответствии с утвержденным в Положении перечнем, а также к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен», портала Музея Природы и Человека и межмузейного портала «Музеи Югры».

В зале «Древности» установлен тривизор, который при помощи инновационной технологии представления музейных предметов и музейных коллекций позволяет познакомиться с художественной реконструкцией облика, одежды и комплекса украшений знатной девушки, прозванной Княжной, жившей в Югре более 600 лет назад (по материалам погребения из Сайгатинского-3 могильника). Сложная процедура оцифровки каждого археологического предмета, создание 3D презентации и детальное историческое исследование позволяет посетителям музея прикоснуться к прошлому Югры.

Для удобства маломобильных посетителей, в фойе и экспозиционных залах Музея установлены тактильные и визуальные указатели движения. На фасаде Музея установлено световое табло.

Приобретен лестничный (гусеничный) подъемник для людей с ограниченными возможностями здоровья и два складных инвалидных кресло-коляски (детская и взрослая).

Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании Музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа Музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

Для удобства маломобильных посетителей, в Музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышающих посетителей).