



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
**«Музей Природы и Человека»**

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, дом 11  
Тел.: (3467) 321201, 321203  
Факс: (3467) 321231, 322986  
E-mail: [mnmm@umuseum.ru](mailto:mnmm@umuseum.ru)

Л/с 240316390 в Депфин Югры  
РКЦ г. Ханты-Мансийск, БИК 047162000  
Р/с 40601810200003000001  
ИНН 8601017606

Информационное письмо № 1

Уважаемые коллеги!

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск) приглашает Вас **4-6 декабря 2018 года** принять участие в VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале.

**В программе Биеннале:**

1. Научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» по направлениям: археология, этнография, история, естественнонаучные исследования, музееведение.

**В программе конференции:**

– выступление с докладами по итогам полевых исследовательских работ 2017-2018гг.;

– секция, посвященная исследованиям венгерского ученого Антала Регули;

– секция музееведения.

2. Открытые лекции.

3. Фестиваль визуальной антропологии (авторское кино).

К участию в Фестивале приглашаются музейные и научные учреждения Югры и Российской Федерации.

4. Презентация музейных печатных изданий. К участию приглашаются музейные, научные учреждения, издательства Югры и Российской Федерации с тематическими печатными изданиями за 2017-2018гг.

5. Мастер-класс по реставрации музейных предметов и другим направлениям музейной и исследовательской деятельности.

6. Конкурс научно-исследовательских работ среди муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (положение о конкурсе будет направлено позже).

Подробная программа Биеннале будет направлена по итогам сбора заявок.

**Заявки и тезисы просим направлять в электронном виде на адрес [jsimkina@umuseum.ru](mailto:jsimkina@umuseum.ru) с пометкой «Заявка\_биеннале\_фамилия» в срок до 15 сентября 2018 г.**

По итогам проведения VIII Югорской полевой музейной биеннале будет издан сборник тезисов в РИНЦ.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить присланные заявки, не соответствующие тематике Биеннале.

Проезд и проживание – за счёт направляющей стороны. Бронирование гостиницы производится организаторами Биеннале по заявке участника (при необходимости).

Телефоны для справок:

+7 (3467) 321208 Симкина Жанна Владимировна;

+7 (3467) 321201 приемная;

+7 (3467) 321231 факс.

Электронная почта для связи: [jsimkina@umuseum.ru](mailto:jsimkina@umuseum.ru)

Оргкомитет

## **VIII Югорская полевая музейная биеннале**

Югорская полевая музейная биеннале, инициатором и организатором которой с 2004 года выступает бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» ориентирована на решение важной задачи – интеграции музеев и научных центров Югры и Российской Федерации.

Биеннале направлена на распространение и расширение опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественнонаучных, историко-бытовых и других экспедиций. Югорская полевая музейная биеннале предоставляет ее участникам возможность инициации и обсуждения нетрадиционных способов использования музейных предметов и музейных коллекций в экспозициях и на выставках, в издательских и мультимедийных проектах, в культурно-образовательной деятельности, приглашает к поиску новых идей в представлении музейных собраний, что позволило расширить формат форума и включить в его программу, помимо традиционной научно-практической конференции, фестиваль визуальной антропологии, научно-практические семинары, открытые лекции, мастер-классы и др.

Цели Биеннале: укрепление музейных связей, развитие отношений партнерства, сотрудничества и взаимопонимания между музеями и научными сообществами, ориентированными на сохранение историко-культурного и природного наследия; привлечение внимания широкой общественности, СМИ, политических и деловых кругов к музейному делу; поддержка музейных проектов и инноваций, творческих и научных коллективов, музейных изданий; содействие наиболее полному использованию научного, просветительского, эстетического и нравственного потенциала музеев автономного округа и Российской Федерации.

С уважением,  
директор БУ «Музей Природы и Человека»



Е.Н. Гомонюк

**Заявка**  
**на участие в VIII Югорской полевой музейной биеннале**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Место работы (без сокращений) \_\_\_\_\_

Служебный адрес \_\_\_\_\_

Код города, рабочий тел., факс, E-mail \_\_\_\_\_

Должность, звание, ученая степень \_\_\_\_\_

Тема доклада на научно-практической конференции:

Тема доклада на секции, посвященной исследованиям венгерского ученого  
Антала Регули: \_\_\_\_\_

Тема доклада на секции музееведения: \_\_\_\_\_

Тема выступления на круглом столе: \_\_\_\_\_

Тема открытой лекции: \_\_\_\_\_

Тема мастер-класса: \_\_\_\_\_

Презентация книги (название издания, год издания, краткая аннотация):

Участие в работе фестиваля визуальной антропологии (название фильма,  
хронометраж, аннотация): \_\_\_\_\_

Необходимое техническое обеспечение доклада, проекта и др.

- мультимедийное оборудование \_\_\_\_\_
- другое \_\_\_\_\_

Дата приезда \_\_\_\_\_

Дата отъезда \_\_\_\_\_

Количество мест, бронируемых в гостинице \_\_\_\_\_

Дополнительная информация \_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации (ФИО, раб. телефон)

Подтверждаю, что с Положением о VIII Югорской полевой музейной биеннале ознакомлен(а) и даю согласие на обработку и использование Оргкомитетом персональных данных, указанных в заявке на участие в VIII Югорской полевой музейной биеннале.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью)

### **Требования к оформлению тезисов**

Объем статьи не более 10 страниц (с учетом перевода необходимых сведений на английский язык, списка литературы и рисунков).

Размер бумаги – А4 (210х297); Поля – все по 2 см;

Шрифт – Times New Roman; Размер шрифта (кегель) – 14; для аннотации, ключевых слов и списка литературы – Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 12;

Абзацный отступ – 1,25 см;

Междустрочный интервал – полуторный (1,5);

Межсловный пробел – один знак.

Переносы – автоматические (не вручную).

Выравнивание текста – по ширине.

Допустимые выделения – курсив, полужирный.

Дефис должен отличаться от тире.

Кавычки одинакового начертания по всему тексту « ».

При наборе не допускается стилей, не задаются колонки.

Не допускаются пробелы между абзацами.

Список литературы размещается в конце статьи в алфавитном порядке с полным указанием страниц (пример: Сорокин А.Н. Мезолит Оки. Проблема культурных различий. М.: Институт археологии, 2006. 312 с.)

Список литературы нумеруется вручную (не автоматически).

Внутритекстовые ссылки на включенные в список литературы работы приводятся в квадратных скобках. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [1, с. 15], либо без указания страниц [1, 5].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

#### **Сведения об авторе должны включать:**

- 1) фамилию и инициалы автора на русском языке (А.В. Петров);
- 2) фамилию и инициалы автора в английской транслитерации (A.V. Petrov);
- 3) место работы каждого автора на русском языке;
- 4) место работы каждого автора на английском языке;
- 5) место жительства автора (город, страна) на русском языке;
- 6) место жительства автора (город, страна) в английской транслитерации;

Справочный аппарат статьи должен включать:

- 1) УДК;
- 2) название статьи на русском языке строчными буквами;
- 3) название статьи на английском языке строчными буквами;
- 4) аннотацию на русском языке
- 5) аннотацию статьи на английском языке
- 6) ключевые слова на русском языке;
- 7) ключевые слова на английском языке.

Оргкомитет