

Резолюция
X Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале
с международным участием

X Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале прошла в городе Ханты-Мансийске с 26 – 28 ноября 2024. Организаторами выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей Природы и Человека».

В работе биеннале приняли участие представители 15 субъектов Российской Федерации из 22 городов и населенных пунктов: Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Новосибирска, Сибая, Екатеринбурга, Верхней Пышмы, Ижевска, Тулы, Тотьмы, Челябинска, Горно-Алтайска, Красноярска, Сириуса, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Сургута, Мегиона, Советского, Угута, Кондинского.

Было представлено 9 институтов Российской академии наук, 7 учреждений высшего образования, 5 государственных музеев, более 30 учреждений культуры и образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Иностранные гости представляли Национальный Музей Республики Казахстан, г. Астана. Всего зарегистрировано 209 участников.

Основной целью биеннале являлось – укрепление музейных связей, развитие сотрудничества и взаимопонимания между музеями и научными сообществами, ориентированными на сохранение историко-культурного и природного наследия Югры; привлечение внимания широкой общественности, СМИ, политических и деловых кругов к музейному делу; поддержка музейных проектов и инноваций, творческих и научных коллективов, музейных изданий и музейной периодики; содействие наиболее полному использованию научного, просветительского, эстетического и нравственного потенциала музеев автономного округа.

В форматах пленарного заседания, работы секций научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры», круглых столов, научно-практических семинаров на биеннале были рассмотрены:

- результаты полевых исследований в области палеонтологии, археологии, биологии, этнографии;
- современные практики экспонирования и популяризации естественно-научных и археологических коллекций в музейном пространстве;
- актуальные вопросы музейного краеведения, актуализации традиционных методов работы с детской и молодежной аудиторией, использования современных технологий в музейных практиках;
- новые форматы музейных экспедиций, направленных на установление международных связей в изучении природного и историко-культурного наследия;
- обмен опытом по обеспечению условий доступности учреждений культуры округа для людей с особенностями развития;
- создание и продвижение культурных инициатив, развитие проектных компетенций;
- предстоящие изменения в федеральном законодательстве о музейном деле (в том числе в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций), вопросы разработки музейной концепции комплектования, работа с Госкаталогом Музейного фонда РФ;
- вопросы описания, хранения, экспонирования, реставрации фотодокументов в музее, архиве, библиотеке.

В общей сложности на биеннале было представлено 100 докладов, 6 открытых лекций от ведущих специалистов в области палеонтологии, биологии, этнографии и этногенетики. Проведено 5 мастер-классов, продемонстрировавших перспективы и возможности использования в музейном пространстве методов научных реконструкций и моделирования, 3D технологий. Состоялись презентации: 4-х документальных фильмов, 3-х выставочных проектов, 4-х печатных изданий, посвященных итогам экспедиционных, историко-архивных исследований, а также работе с музейной аудиторией. В рамках традиционной для Югорской полевой музейной биеннале площадки – «Фестиваль визуальной антропологии» продемонстрировано 6 фильмов, в том числе из программы Московского международного фестиваля визуальной антропологии «Камера-Посредник».

По итогам работы X Всероссийской с международным участием Югорской полевой музейной биеннале участники **отмечают:**

1. Положительный опыт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и Музея Природы и Человека по организации Всероссийской X Югорской полевой музейная биеннале с международным участием, направленной на поддержку взаимодействия музейного сообщества региона с другими субъектами Российской Федерации и музейными институтами дружественных стран; укреплению сотрудничества музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с ведущими академическими учреждениями, высшими учебными заведениями, архивами, библиотеками, общественными организациями и творческими объединениями.

2. Программа и форматы площадок биеннале, предложенные организаторами, способствуют широкому обмену накопленными знаниями и опытом, полученными в ходе реализации фундаментальных научных программ по исследованию природного и историко-культурного наследия Урала и Западной Сибири; введению в широкий научный оборот результатов музейных и научных экспедиций, состоявшихся на территориях Югры и сопредельных регионов в последние годы; поиску оптимальных вариантов и технологий трансляции научных открытий и достижений в пространстве музея, в работе с разными категориями посетителей.

3. Традиции и многолетний опыт Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, нацеленные на установление и расширение междисциплинарных, межотраслевых связей в сфере изучения, сохранения, и популяризации природного и историко-культурного наследия, являются уникальным и успешным примером для тиражирования в других регионах.

4. Необходимость расширения партнёрских отношений музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и музеев Российской Федерации по обмену инновационным опытом, созданию совместных выставочных проектов и развитию гастрольной карты.

5. Опыт организации прямых трансляций музейных форумов всероссийского уровня на канале Культура.РФ позволит расширять аудиторию мероприятий, профессиональное информационное поле; презентовать новейшие научные открытия и достижения, а также, актуальнейшие технологии трансляции современной научной информации о природе и человеке в музейных экспозициях и выставках, при работе с массовой аудиторией, детской, семейной, молодёжной и т.д.

В рамках работы отдельных площадок и секций участниками биеннале вынесены следующие **предложения**:

1. Развивать партнёрские отношения, обмен информацией, опытом продвижения в интернет-пространстве между региональными музеями, вузами и краеведческими сообществами посредством реализации совместных проектов – выставочных, экскурсионных, виртуальных, мультимедийных, опираясь на успешные примеры и практики в рамках реализации в Югорском государственном университете федеральной программы «Обучение служением», проведения в Музее Природы и Человека выставка-исследования «Город на Иртыше» в 2024 г.

2. Продолжить практику проведения научно-методических семинаров по ведущим направлениям музейной деятельности – комплектованию, учёту, хранению, реставрации для рассмотрения наиболее сложных и проблемных моментов в реализации новых регламентирующих документов. В целях эффективной организации данной работы Музеем Природы и Человека, как научно-методическому центру для муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, рекомендуется организовать серию методических встреч и консультаций между биеннале, определяя на них актуальные и востребованные музейным сообществом темы для широкого обсуждения.

3. Включить в повестку биеннале вопросы, рассматриваемые профессиональными сообществами на музейных и культурных площадках, посвященных культурному наследию, а также актуальные для региона темы, связанные с сохранением (реставрацией и реконструкцией) объектов историко-архитектурного наследия, изучением и обменом опытом в области музеефикации археологических объектов.

4. Инициировать в рамках межмузейного сотрудничества обсуждение вопросов по разработке терминологической базы и технических условий для музеефикации файлов с цифровыми фотоизображениями и полученных с них отпечатков на материальных носителях. Это особенно актуально для музеев, активно занимающихся полевыми исследованиями.

5. Продолжить работу по цифровизации естественнонаучных коллекций, полученных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, для

размещения в открытой базе данных о биоразнообразии Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

6. Содействовать развитию межведомственного сотрудничества в рамках грантовых проектов между музейной наукой и инновационными достижениями ведущих научных центров.

7. Рекомендовать продолжить проведение серии лабораторных анализов палеонтологических материалов, хранящихся в Музее Природы и Человека, включая палеогенетические методы, а также, деятельность по музеефикации уникальных природных объектов.

8. Обратить внимание исследователей на то, что в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на территориях традиционного природопользования происходят сложные процессы трансформации хозяйственной деятельности, материальной и духовной культур, которые требуют привлечения этнологов-экспертов для предметного и всестороннего их изучения, поиска оптимальных вариантов решения проблемных ситуаций.

9. Выйти с предложением к межведомственной комиссии по наименованиям внутригородских объектов при администрации г. Ханты-Мансийска о включении в повестку рабочего совещания вопроса об увековечивании в городской топонимике памяти выдающихся деятелей науки и культуры, учёных-угроведов, внёсших значительный вклад в изучение и сохранение культуры коренных народов Югры.

10. Со всеми заинтересованными сторонами проработать вопрос целесообразности создания на базе Музея Природы и Человека Регионального ресурсного центра, способного обеспечить все учреждения культуры необходимым объёмом информации, направленной на доступность учреждений музейного типа для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

11. Развивать международное сотрудничество через участие в совместных проектах, выставках, конференциях.

При обсуждении вопросов истории изучения научных исследований и экспедиций, и развития музейного дела в Югре и России участники биеннале обратили особое внимание на необходимость введения в научный оборот результатов музейных исследований, повышения публикационной активности и развития издательской деятельности музеев региона **и рекомендовали:**

1. Для введения в научный оборот материалов экспедиций Музея Природы и Человека 1950-80-х гг., имеющих высокую историографическую ценность, начать работу по подготовке их к публикации (в электронном или печатном виде).

2. Организовать подготовку Конспекта флоры по Ханты-Мансийскому автономного округу – Югре (аннотированный список растений).

3. Рассмотреть возможность подготовки серии научно-этнографических каталогов по фондовым коллекциям Музея Природы и Человека.

4. Выйти с предложением к Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по возможности дополнительного финансирования изданий неопубликованных архивных источников по истории Югры, музейных коллекций, научных и научно-популярных книг, обобщающих полевые и историко-культурные исследования.