

Правительство Тюменской области
Международный совет музеев (ИКОМ)
ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

К 150-летию Тобольского музея (1870)

I Тюменский музейный форум

Сборник материалов

Тюмень
2022

УДК 069 + 338.48 + 908
ББК 79.1 + 65.433:77 + 26.89
П 26

I Тюменский музейный форум: сборник материалов (Тюмень, 22-23 октября 2020 г.) / Правительство Тюменской области; ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»; ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»; ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». Тюмень: Печатник, 2022. 406 с.

В сборник включены материалы I Тюменского музейного форума, состоявшегося в Тюмени 22-23 октября 2020 г. и объединившего Всероссийские (с международным участием) научно-практические конференции «Словцовские чтения» и «Ремезовские чтения». В докладах участников форума представлен современный опыт работы в сфере музейного дела и туризма, освещены сюжеты региональной истории и культуры.

Рекомендуется музейным работникам, историкам, педагогам, а также представителям туристской индустрии.

Организаторы форума:

ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»;

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»;

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет».

ISBN 978-5-4266-0209-0

Редакционная коллегия:

Сидорова С.Ю., к.филос.н. (главный редактор)

Шишкин И.Г., д.и.н. (заместитель главного редактора)

Анкушева К.А., к.и.н.

Балюнов И.В., к.и.н.

Бурнашев Э.Г., к.и.н.

Валитов А.А., к.и.н.

Дронова В.В., к.и.н.

Шишкина С.Ю., к.и.н.

Лепова Г.В.

Соловьева Е.С.

ISBN 978-5-4266-0209-0

© 2022. ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»

**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СОСЬВИНСКИХ МАНСИ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИИ 2020 ГОДА)**

Валентина Федоровна Захарова,
старший научный сотрудник,
Музей Природы и Человека,
г. Ханты-Мансийск, vzaharova@umuseum.ru

Аннотация. В статье представлены новая коллекция и сведения по традиционному оленеводству сосьвинских манси, полученные в ходе археолого-этнографической экспедиции в село Няксимволь Березовского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 году. Актуальность их сбора и сохранения обусловлена тем, что для данной этнической группы оленеводство, некогда являющееся системообразующим элементом культуры, на сегодняшний день является утраченным.

Ключевые слова: Няксимволь, оленеводство, сосьвинские манси, оленья упряжь, утраченные традиции.

**ETHNOGRAPHIC RESEARCH
OF THE TRADITIONAL CULTURE OF SOSVINSKY MANSI
(BASED ON THE 2020 EXPEDITION MATERIALS)**

Valentina Fyodorovna Zakharova,
Senior Researcher,
Museum of Nature and Man,
Khanty-Mansiysk, vzaharova@umuseum.ru

Abstract. The article presents the new collection and information on the traditional reindeer breeding of the Sosva Mansi, obtained during an archaeological and ethnographic expedition to the Njaksimvol village, Berezovsky District, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra in 2020. They are very important for collecting and preserving because reindeer breeding, which had been a system-forming element of culture for this ethnic group, now is lost.

Keywords: Njaksimvol, reindeer breeding, Sosva Mansi, reindeer harness, lost tradition.

В августе 2020 г. в рамках реализации проекта «Музейная одиссея – 2020», получившего поддержку грантом губернатора Югры, сотрудники Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) проводили комплексную научно-исследовательскую экспедицию в село Няксимволь (Березовский район).

В ее задачи входили спасательные археологические раскопки и изучение традиционной культуры северных манси.

Цель статьи – представить новую коллекцию этнографических предметов, связанных с оленеводством как одним из традиционных видов хозяйственной деятельности сосьвинских манси.

Сдатчиком коллекции, состоящей из деталей оленьей упряжи, является местный житель Сергей Ануфриев. С его слов, он нашел их в лесной избушке, когда-то принадлежавшей мансийской семье оленеводов Дунаевых. Все предметы в хорошем состоянии, часть из них имеет следы сработанности и залоченности, что говорит об их длительном использовании.

Подобные изделия используются оленеводами и в наши дни, но только в более северных районах Сибири. Для населения Сосьвинского Приобья оленеводство, получившее широкое распространение в XVII–XVIII вв., к концу XX в. является полностью утраченным [1. С. 104].

Дополнительные сведения о предметах няхсимвольской коллекции были получены от бывшего оленевода Сергея Самбиндалова. В 1990-е гг. он работал в Няхсимвольском госпромхозе в составе пастушеской бригады. Фактически на сегодняшний день он является одним из последних носителей информации о традиционном оленеводстве сосьвинских манси. В ходе беседы с ним удалось узнать разноплановую информацию о технологии изготовления некоторых изделий, об используемых материалах, а, главное, об их функциональном назначении. Особо отметим, что рассказы Сергея (с его разрешения) были записаны на видео, которое можно использовать как для более точного составления описания изделий, так и в выставочной деятельности.

По функциональному назначению выделяются следующие группы предметов:

- блоки, применяемые для распределения тягового усилия при креплении упряжи к нарте;
- кольца: большего размера используются либо для крепления упряжи к нарте либо как держатель для вожжи; меньшего – для соединения ремешков упряжи;
- наконечники хорея;
- налобные и нащечные пластины;
- пуговицы различных форм (квадратные, круглые, овальные), используемые для крепления ремней на упряжи (стопорят узлы);
- диск, крепящийся на широком поясе, перекинутом через спину оленя;
- крючок, используемый для поддержки вожжи.

Неясным оставалось назначение двух изделий. По предположению Сергея Самбиндалова, прямоугольная пластина с пятью отверстиями могла использоваться для размягчения сыромятных ремней; металлическое изделие с зубцами и костяной рукоятью – для размягчения обледенелых узлов на упряжи.

Новая коллекция представляет большой интерес для археологов. Нередко обращение к «живой» культуре помогает в интерпретации древних артефактов.

Оленья упряжь, на протяжении многих веков изготавливаемая только из органических материалов (дерево, кость, кожа), в археологических памятниках встречается редко и в основном в виде отдельных деталей. Для атрибуции этих изделий, как правило, исследователи обращаются к этнографии. Но при сопоставлении археологических и этнографических изделий могут возникнуть затруднения.

Оленья упряжь представляет собой сложную систему лямок и ремней с прилагающимися к ним переходниками и гарнитурой (кольца, пуговицы, пластины). Т.к. детали изготавливались вручную, с учетом индивидуальных предпочтений владельцев, это сказывалось на разнообразии форм и размеров изделий. Также различия имеются в креплениях вожжи на боку пояса: использовались либо кольца, либо специальные крючки.

В связи с этим необходимо собирать и систематизировать как можно больше этнографических сведений, получаемых непосредственно от носителей культуры. Это существенно помогает при археологических реконструкциях материальной и духовной культуры древних людей.

Детали оленьей упряжи уже имеются в археологической коллекции, полученной на данной территории. При раскопках городища Няксимволь 1, датируемого ранним железным веком, были найдены деталь вертлюга и «Г-образная» налобная пластина [2. С. 137]. Находки, подобные деталям из переданной коллекции упряжи, выявлены в Ямало-Ненецком автономном округе на памятнике раннего железного века святилище Усть-Полуй [3. С. 78]: пуговицы и фрагменты блоков. Также различные детали оленьей упряжи встречаются и на других памятниках севера Западной Сибири. Например, на средневековых городищах: Мань-Няслан-Тур [3. С. 88] (налобная пластина), Ярте VI [4. С. 111] («Г-образная» налобная пластина) и др.

Несмотря на большие временные разрывы между археологическими и этнографическими материалами, совместные исследования помогают в решении многих вопросов. Например, об особенностях возникновения и развития оленеводства на определенных территориях, выявлении элементов преемственности между древними культурами и этнографической современностью.

Таким образом, новая коллекция является одним из свидетельств утраченного вида традиционных промыслов сосьвинских манси. И так уж вышло, что именно из села Няксимволь в Музей Природы и Человека поступили детали оленьей упряжи, бытовавшие на территории Сосьвинского Приобья в период зарождения оленеводства (примерно 2 тыс. лет назад) и в период его угасания на данной территории.

Список литературы:

1. Абрамов И.В. Оленеводство как стратегия жизнеобеспечения манси: факторы возникновения и угасания // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2017. Вып. 4 (39). URL: http://ipdn.ru/_private/a39/104-113.pdf. (дата обращения: 16.09.2020).
2. Стародумов Д.О. Результаты спасательных археологических полевых работ на городище Няксимволь 1 // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого: сборник статей / ред. Я.А. Яковлев. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 2012. Вып. 10. С. 137–154.
3. Археология Арктики: сб. статей. Вып. 4. Усть-Полуй: материалы и исследования / науч. ред. О.Н. Корочкова. Салехард; Екатеринбург: Деловая пресса, 2017. Т. 2. 232 с.
4. Плеханов А.В. Ярте VI – средневековое «городище» на р. Юрибей (п-ов Ямал): каталог коллекции. Екатеринбург: Деловая пресса, 2014. 124 с.