



Городская конференция

**«КОРЕННЫЕ НАРОДЫ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
ДОСТОЯНИЯ»**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Югорский государственный университет»

**КОРЕННЫЕ НАРОДЫ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ**

Сборник материалов
городской научно-практической конференции

28 ноября 2023 г.

Ханты-Мансийск
2024

УДК 39
ББК 63.5
К66

Рецензент

Онина С. В., доктор филологических наук, профессор
Югорского государственного университета, Ханты-Мансийск, Россия

Составители:

Воложанина Ю. А., преподаватель, специалист по работе с молодежью Центра народов Севера;
Тарлина А. С., специалист по работе с молодежью Центра народов Севера

К66 Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния : сборник материалов городской научно-практической конференции // Министерство науки и высшего образования РФ; ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет». – Ханты-Мансийск : Сектор редакционно-издательской работы Научной библиотеки ЮГУ, 2024. – 120 с. – Текст : электронный.

Сборник может быть использован научными и педагогическими работниками, аспирантами, студентами в научной и учебной работе.

Ответственность за соблюдение законодательства о защите интеллектуальной собственности, а также за точность приведенных цитат, дат, имен и других данных несут авторы.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 39
ББК 63.5

© ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», 2024
© Центр народов Севера, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Алексеева Н. Г., Вьюткина Е. В.

Мансийские мастерицы Саранпауля: современный портрет..... 7

Молданова Т. А.

Народное искусство обских угров: основные этапы развития..... 13

СЕКЦИЯ 1. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

Астапович С. М.

Локальные особенности традиционного женского костюма обских манси..... 23

Ермакова Е. Н.

Колыбель в культуре сургутских ханты 29

Кунина Д. Б.

Мастера р. Вах – хранители традиций..... 37

Миляхова Л. С.

Уникальное наследие: как народное творчество формирует личность детей
хантыйского ансамбля «Хатл най» 40

Новыхова Е. П.

Технология изготовления круглых берестяных коробок *йиңэд*
тегинских ханты как объекта нематериального культурного наследия народов
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 44

СЕКЦИЯ 2. ИСТОРИЯ. ЭТНОГРАФИЯ. АРХЕОЛОГИЯ

Билоус В. В.

Реализация регионального компонента в художественно-эстетической
деятельности дошкольников через театрализацию югорских сказок 51

Воложанина Ю. А.

Генеалогические исследования как способ сохранения исторического
и культурного наследия (на примере выставок «История одного рода») 57

<i>Кондин В. Ю.</i> Реконструкция объектов и предметов в этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа»	61
<i>Личман У. А., Спицина А. С.</i> Традиционное и современное празднование «Вороньего дня» (на примере БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»))	70
<i>Мерова Л. С.</i> История «национального радиовещания» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре	73
<i>Поришанова Л. С.</i> Сохранение семейных коллекций: из опыта музейного комплектования	77
<i>Спицина А. С.</i> Сказания о богатырях как источник изучения истории народа ханты	79

СЕКЦИЯ 3. ФИЛОЛОГИЯ

<i>Берсенёва Д. Н., Руссу К. Р., Челак Е. А.</i> Моделирование языкового сознания через ассоциативный эксперимент (на примере слова-стимула «малица»)	83
<i>Дисбиянов В. А., Руссу К. Р., Челак Е. А.</i> Слово-стимул «ханты»: моделирование языкового сознания через ассоциативный эксперимент	88
<i>Комиссарова В. В., Руссу К. Р., Челак Е. А.</i> Моделирование языкового сознания через ассоциативный эксперимент (на примере слова-стимула «манси»)	92
<i>Корепанова В. С.</i> Функциональная нагрузка синонимов в сборнике «Сказки Югры» Т. С. Чучелиной	96
<i>Кочнева В. В., Руссу К. Р., Челак Е. А.</i> Семантика существительного «чум» – экспериментальное исследование	100

<i>Лизунова П. А., Руссу К. Р., Челак Е. А.</i> Моделирование языкового сознания через ассоциативный эксперимент (на примере словосочетания-стимула «вороний день»)	104
<i>Соловьёва А. А.</i> О роли олицетворения как разновидности метафоры в текстах Г. Д. Лазарева	108
<i>Тарлина А. С.</i> Этимологический анализ русских гидронимов Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	112
<i>Трубина П. Э., Руссу К. Р., Челак Е. А.</i> Экспериментальные исследования семантики словосочетания «медвежьи игрища»	116

СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ: ИЗ ОПЫТА МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКТОВАНИЯ

Поршунова Л. С.
г. Ханты-Мансийск

Музейные коллекции разными путями попадали в фонды Музея Природы и Человека [1, с. 29]. Расскажем о своём опыте на примере истории поступления этнографической семейной коллекции с отдалённой территории Берёзовского района. Настоящим повествованием хотелось бы привлечь к проблеме сохранения семейных коллекций, помимо музеев, внимание потенциальных сдатчиков и информантов. Данная тема представляет интерес для исследователей, в частности краеведов, а также студентов профильных вузов, для которых погружение в этот вопрос может стать направлением курсовой или дипломной работы.

Коллекция, о которой хочется рассказать, атрибутирована как уникальное собрание личных вещей выдающегося мансийского учёного, доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой (1928–2017). Это 136 предметов одежды, хозяйственной и бытовой утвари, документы, фотографии [2].

Уникальна история поступления собрания в фонды Музея Природы и Человека. Семейная коллекция, характеризующая быт и культуру манси, была спасена в ходе аварийной экспедиции, организованной и проведенной в июне 2018 года [3, с. 27]. Ранее этнограф музея обратил внимание на закрытые на замок достаточно крепкие и ухоженные дома прямо у р. Ляпин в д. Хошлог, официально считающейся нежилой. Здесь, по информации проводника, периодически бывала Евдокия Ивановна Ромбандеева, известный учёный-лингвист, манси: «Сушила и перебирала свои вещи». В дальнейшем оказалось, что чаще здесь бывала ее родственница, тоже ученый, Татьяна Дмитриевна Слинкина [4]. Их судьбы были тесно сплетены. Татьяна Дмитриевна восхищалась Евдокией Ивановной, которая, несмотря на сильную тоску по родной земле, отдала свою жизнь мансийскому языку, работая в ведущих научных центрах страны. Коллекция рассказывает об их общем детстве и родственниках. По словам коллег, Т. Д. Слинкина даже не рассматривала возможность передачи коллекции. Но на очередной встрече, в рамках одного из музейных мероприятий, за традиционным чайным столом состоялся откровенный разговор. Там в том числе была озвучена тема судьбы коллекции. После ухода Е. И. Ромбандеевой из жизни, учитывая неуклонное наступление реки на исчезающую деревню, затопления домов, находящихся на первой линии поселения, а также оценив ценность воспоминаний, пересекающихся с её жизненным опытом, Татьяна Дмитриевна приняла предложение музея и решила безвозмездно передать сохраненную коллекцию в фонды. Для этого она вместе с супругом была включена в состав экспедиции для проведения выездной ЭФЗК

музея [5, с. 185]. В процессе совместной работы каждый новый предмет, бережно доставаемый из мест хранения, передавался по описи с неизменным рассказом его бытования. Благодаря давнему музейному сотрудничеству с окружной телекомпанией «Югра» в д. Хошлог была командирована съемочная группа во главе с известным режиссером Львом Вахитовым. Созданный им документальный фильм «Прощание с будущим» (2018, 26 минут) [6] запечатлел переживания и сохранил память о поступке Татьяны Дмитриевны Слинкиной (1947–2020), вскоре ушедшей вслед за своей знаменитой родственницей.

Стоит отметить, что в описанном случае музей смог расположить к себе, так как учитывал важность внутрисемейных связей, в том числе при дальнейшем показе музейных предметов на выставках, и активно делился этим подходом с потенциальной сдатчицей. При формировании музейных коллекций необходимо учитывать, что владелец ценностей не всегда готов с ними расстаться. Порой для создания доверительных отношений требуется серьезная разъяснительная работа с демонстрацией успешных проектов музея.

Список литературы

1. Прощание с будущим // Телеканал «Югра», режиссер Л. Вахитов [03.12.2018]. URL: <https://youtu.be/5mgKIOlafCI> (дата обращения: 15.01.2024).
2. Лискевич Н. А., Копыльцова И. Ю., Поршунова Л. С. О результатах полевых этнографических исследований в Березовском районе ХМАО-Югры в 2018 г. // VIII Всероссийская Югорская музейная биеннале : сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия». Ханты-Мансийск : ООО «Печатный мир Ханты-Мансийск», 2018. 292 с.
3. Акси́нья Степа́новна Мерова: «У меня сердце мансийское, язык мансийский, мысли мансийские / Никита Партанов, музей под открытым небом «Торум Маа» [19.04.2021]. URL: <https://torummaa.ru/kalejdoskop-zhizni-aksinja-stepanovna-merova/> (дата обращения: 15.01.2024).
4. Информационно-аналитический отчет БУ «Музей Природы и Человека» за 2018 год. 194 с.
5. Экспонат из Хошлога // Госкаталог РФ. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#!/collections?id=17620938> (дата обращения: 15.01.2024).
6. Музей: вехи жизни : историко-краеведческий сборник. Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2007. 396 с.