



16+

ЭТНО диалоги

АЛЬМАНАХ №1 (59) 2020

В гостях у православных Уганды
Музейный тотемизм
Одиссея Антала Регули
Этническая история
Северо-Восточного Причерноморья
Ребята нашего двора:
советское детство 1950—1980-х



Издательский дом ЭТНОСФЕРА
www.etnosfera.ru

*Редакционный совет
научно-информационного альманаха
«Этнодиалоги»*

- **Горячев Юрий Алексеевич**, председатель правления Центра содействия межнациональному образованию «Этносфера», кандидат исторических наук, научный руководитель проекта
- **Шевцова Анна Александровна**, доктор исторических наук, главный редактор
- **Владимир Михаил Михайлович**, специальный представитель Фонда «Русский мир» в странах Центральной Европы, Заслуженный работник культуры РФ
- **Камышанов Виктор Иванович**, президент международной Федерации мира и согласия, кандидат политических наук
- **Капустин Анатолий Яковлевич**, первый заместитель директора Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, президент Российской ассоциации международного права, доктор юридических наук, профессор
- **Мартынова Марина Юрьевна**, руководитель Центра европейских исследований Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ
- **Мухаметшин Фарит Мубаракшевич**, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ, заместитель председателя Комитета по международным делам, доктор политических наук, профессор
- **Пономаренко Людмила Васильевна**, зав. кафедрой всеобщей истории, заместитель декана факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов, доктор исторических наук, профессор
- **Тихонов Михаил Юрьевич**, доктор философских наук, профессор

*При оформлении обложки использованы
элементы калмыцкого орнамента*

www.etnosfera.ru

ЭТНО **диалоги**

АЛЬМАНАХ

№1 (59) 2020

«Этнодиалоги». Научно-информационный альманах. 2020. №1 (59) 2020. — 242 с.

Альманах «Этнодиалоги» адресован широкому кругу читателей, интересующихся вопросами международного образования, национальной и миграционной политикой, историей и этнологией. Целевая аудитория издания — руководители, методисты и педагоги образовательных учреждений России и зарубежья, государственные служащие федеральных и муниципальных органов власти, представители национально-культурных автономий, неправительственных и общественных организаций, российские соотечественники за рубежом, ученые и специалисты гуманитарной сферы знаний.

Научно-информационный альманах «Этнодиалоги» включен в цитатную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ) и Science Index.

ISSN 2071–8349

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77–29339 от 23.08.2007 выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

© Центр содействия межнациональному образованию «ЭТНОСФЕРА», 2020

© Альманах «Этнодиалоги», 2020

АЛЬМАНАХ «ЭТНОДИАЛОГИ» №1 (59) 2020

СОДЕРЖАНИЕ

8 ДОКУМЕНТ

- 8 **Стратегия национальной политики города Москвы на период до 2025 года**

37 ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- 37 **Сомар Виджаядаса** (Нью-Йорк) / Новый виток разрушительной гонки вооружений: откуда идет угроза милитаризации космоса?
- 52 **Сергей Горохов** (Москва) / Философская экспертиза

63 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- 63 **Дмитрий Абрамов** (Москва) / Этническая история Северо-Восточного Причерноморья и Крыма в IV–X веках

85 АНТРОПОЛОГИЯ СОВЕТСКОСТИ

- 85 **Елена Теплова** (Москва) / Детство в городе 1950–1980-х гг.: двор как пространство социализации
- 95 **Марина Латышева** (Москва) / Образ советской женщины в журнале «Работница» (1923–1937 гг.)

121 ЭКСПЕДИЦИЯ

- 121 **Андрей Титорский** (Москва) / В гостях у православных Уганды
- 134 **Лариса Поршунова** (Ханты-Мансийск) / Одиссея Антала Регули: тимбилдинг на службе науки

140 НАСЛЕДИЕ

- 140 **Тимофей Молданов** (Ханты-Мансийск) / Медвежьи песни
- 155 **Светлана Батырева** (Элиста) / Народное прикладное искусство номадов: тувино-калмыцкие параллели
- 169 **Иван Гринько** (Москва) / Музейный тотемизм
- 177 **Елена Ржевская** (Москва) / Индия в графике Николая Кочергина: «Ты светлый храм Земли, хранительница тайны...»

193 В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ

- 193 **Марина Кривенькая** (Москва) / «Дорогой, многоуважаемый шкаф!»

CONTENT

8 DOCUMENT

- 8 **Moscow city National Policy Strategy up to 2025**

37 POINT OF VIEW

- 37 **Somar Vijayadasa** (New York) / A new round of a destructive arms race: where does the threat of militarization of space come from?
- 52 **Sergey Gorokhov** (Moscow) / Philosophical Expertise

63 PAGES OF HISTORY

- 63 **Dmitry Abramov** (Moscow) / Ethnic History of the North-East Black Sea Region and Crimea in the 4th–10th Centuries

85 ANTHROPOLOGY OF SOVIETNESS

- 85 **Elena Teplova** (Moscow) / Childhood in the city of the 1950–1980s: the yard as a space of socialization
- 95 **Marina Latysheva** (Moscow) / The image of a Soviet woman in the «Worker» magazine (1923–1937)

121 EXPEDITION

- 121 **Andrey Tutorisky** (Moscow) / Visiting the Orthodox Christians of Uganda
- 134 **Larisa Porshunova** (Khanty-Mansiysk) / Antal Reguli's Odyssey: team building in the service of science

140 HERITAGE

- 140 **Timofey Moldanov** (Khanty-Mansiysk) / Bear songs
- 155 **Svetlana Batyreva** (Elista) / Folk arts and crafts of the nomads: the Tuva-Kalmyk Parallels
- 169 **Ivan Grinko** (Moscow) / Museum totemism
- 177 **Elena Rzhetskaya** (Moscow) India in Nikolai Kochergin's graphics: «You are the bright Temple of Earth, the Keeper of Secrets...»

193 THE WAY THINGS ARE

- 193 **Marina Krivenkaya** (Moscow) / «Dear and greatly respected Closet!»

201 ГОРОД

201 **Анастасия Ульянова** (Москва) / Независимые кинотеатры Москвы: портрет зрителя

224 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

224 **Кочай Мир Сахиб Джан** (Кабул) / Речевая ситуация как средство повышения интереса афганских учащихся к русскому языку

236 КНИЖНАЯ ПОЛКА

236 **Родина – это страна, которая живет во мне**

237 **Формирование межкультурной компетентности: методические подходы и тестовые материалы**

201 TOWN

201 **Anastasia Ulyanova** (Moscow) / Independent movie theaters in Moscow: viewer's portrait

224 PEDAGOGICAL WORKSHOP

224 **Kochi Mir Sahib Jan** (Kabul) / Speech situation as a means of increasing the interest of Afghan students in the Russian language

236 BOOKSHELF

236 **Homeland is the country that lives in me**

237 **Formation of intercultural competence: methodological approaches and test materials**

Одиссея Антала Регули: тимбилдинг на службе науки

В канун юбилея Антала Регули, Югра отправила сборную команду из двенадцати исследователей разных профилей по тропам первопроходцев Приполярного Урала к вершине Регули.

Ключевые слова: Антал Регули, вершина Регули, Приполярный Урал, финноугроведение, угорские языки, обские угры, Благотворительный фонд Владимира Потанина, Музей природы и человека, Югра

Уральский хребет – знаменитый Каменный пояс России, служащий границей Европы и Азии. Его вершины часто носят имена своих исследователей. Одна из вершин Исследовательского хребта Приполярного Урала высотой в 1711 м названа в честь венгерского лингвиста и этнографа Антала Регули, жившего в XIX веке (11 июля 1819 – 23 августа 1858). Антал Регули получил известность благодаря длительным и самоотверженным этнографическим экспедициям в поисках прародины своего этноса.

В 1841 г. Антал Регули прибыл в Санкт-Петербург, чтобы «отыскать в России свидетельства, что венгры принадлежали к одному с финнами племени». После изучения финского и саамского языков с 1843 по 1845 год совершил путешествие по Уралу от Перми до берега Северного Ледовитого океана и обратно, где собирал этнографические и лингвистические ма-

Поршунова Лариса Сергеевна,
руководитель Центра
социальных инноваций сферы
культуры Югры «Умный
музей»; заведующая отделом
музейных проектов БУ «Музей
природы и человека» (Ханты-
Мансийск), etnografika@mail.ru

териалы по марийцам, эрзянам, манси и хантам. Исследования привели Регули на земли проживающих за Уралом обских угров – хантов и манси, оказавшихся ближайшими языковыми родственниками венгров: все три народа говорят на угорских языках, входящих в финно-угорскую ветвь уральской языковой семьи. Родство подтвердили собранные венгерским исследователем фольклорные и лингвистические материалы. Именно Анталу Регули удалось доказать родство венгерского, хантыйского и мансийского языков, он же составил венгерско-чувашский словарь и перевел на венгерский «Калевалу».

К сожалению, немалая доля наследия Регули до сих пор не опубликована, не переведена на русский, хантыйский и мансийский языки. Венгерскими исследователями сделано уже немало, но нужна помощь коллег из других стран. Архивы Регули хранят важную информацию, которая обогатит всех нас новыми знаниями. Сохранить наследие Антала Регули – наша общая задача.

Вершина Регули вполне может стать туристическим брендом Югры, новым маршрутом для путешественников. В то же время личность венгерского исследователя, его незавершенный научный труд, посвященный обским уграм, в наше время возвращения к истокам вызывают искренний интерес. Именно с этой целью – привлечь внимание общественности, научного сообщества к наследию Регули – в 2015 г. Музей природы и человека (Ханты-Мансийск) предпринял первую комплексную экспедицию на Приполярный Урал по следам маршрута венгерского подвижника. Экспедиция, в которой приняли участие сотрудники Музея природы и человека, Кунсткамеры, общественники из организации «Спасение Югры», журналисты, была посвящена 170-летию с момента окончания трехлетнего путешествия Антала Регули по территории нашего края.

По результатам снят научно-популярный фильм, создан проект передвижной выставки; фотовыставка об экспедиции была показана во многих музеях региона.

Выступая на профильных научных конференциях в России и Венгрии и среди широкой общественности, мы достигли своей цели, и к 200-летию юбилею путешественника, ученого-лингвиста, известного финноугроведа, пришли с достойным результатом – большим международным проектом «Вершина Регули».

Под знамя Регулиады вместе с сотрудниками Музея природы и человека встали коллеги из Эстонского национального музея г. Тарту, студенты и антропологи из Москвы, художники из Нижневартовска и Пыть-Яха, добровольцы из Тюмени, Ханты-Мансийска и Саранпуля. Всех участников объединял интерес к теме наследия Регули, заочное знакомство в соцсетях, но большинство из нас увидело вживую друг друга впервые. Это обстоятельство позволило поэкспериментировать с форматом экспедиции. Проект удалось воплотить на средства грантовой поддержки программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Благодаря Центру социальных инноваций сферы культуры Югры «Умный музей», созданному в рамках этого гранта для формирования социокультурной среды региона и достижения устойчивых социальных эффектов через институционализацию знаний и объединение профессионалов, экспедиция использовала лучшие практики тимбилдинга для быстрого вовлечения разносторонних специалистов в общую канву проекта.

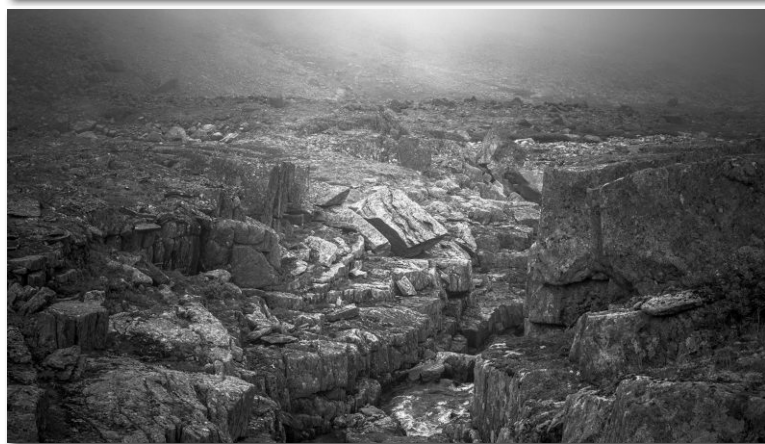
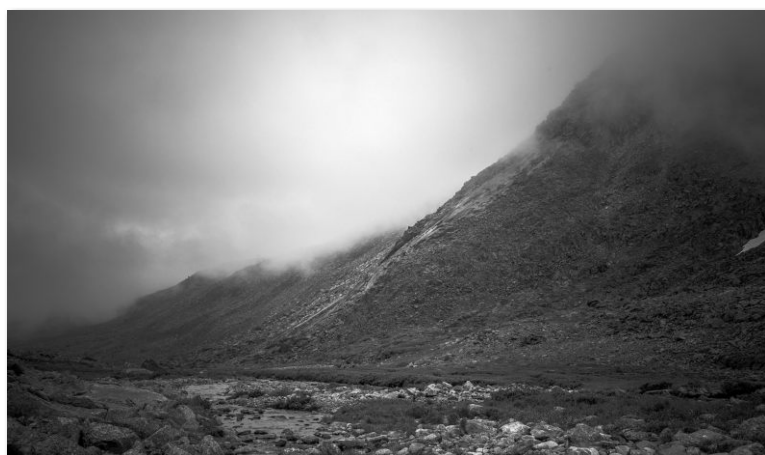
В канун юбилея Антала Регули Югра отправила сборную команду из двенадцати исследователей разных профилей по тропам первопроходцев Приполярного Урала к вершине Регули. Команда одноименного проекта, в состав которой вошли ученые, художники и во-

лонтеры, отправилась в горы для верификации географических данных.

Дело в том, что туристические группы, путешествующие по Приполярному Уралу под руководством проводников, на сегодняшний день совершают восхождение к вершине, на которой в 1990 г. советско-венгерской экспедицией установлены памятные металлические таблички в честь Антала Регули. Однако есть информация, что это не истинная вершина горы Регули, а всего лишь ее плечо. Мы совершили ту же ошибку в своей экспедиции 2015 г., когда, фотографируясь на фоне памятных табличек, не могли не заметить труднодоступный скалистый гребень на другом отроге массива. Проводник тогда назвал ее вершиной Свердлова. На нее со стороны Югры в настоящее время восхождений не организуется.

Команде предстояло совершить комплексный поход с использованием различных видов автомобильного, рейсового авиационного, вездеходного и водного транспорта со значительными пешими переходами и восхождениями под предводительством местных проводников – коми. Узнать все «прелести» настоящей таежной романтики, пересечь просторы Приполярного Урала под рюкзаком, общаться с местными старейшинами и шаманами, ночевать в охотничьих избушках, прорубаться сквозь поваленные деревья и кустарник, строить завесы из сухостоя, отогреваться и готовить пищу у костров из валежника и на газовых баллонах. Физические трудности не помешали каждому члену экспедиции выполнять свои задачи – художественные, научно-исследовательские, антропологические, туристические, музейные. Задача-максимум, помимо сбора материалов по теме исследования, предполагала подъем на скалистую часть вершины Регули, а также замер высоты нахождения памятных табличек.

Результаты экспедиции были представлены на итоговом брифинге, который помог поделиться друг с другом и с научным и заинтересованным сообществом яркими воспоминаниями и общими достижениями путешествия, а также теплыми словами, пожеланиями и мечтами на будущий академический год памяти Антала Регули, который начался в Югре в июле 2019 г. и продлится до августа 2020-го.



Фотографии Данила Илибаева, члена Союза художников России

Larisa Porshunova,

Head, Center for social innovation in the sphere of culture of Ugra «Smart Museum»;

*Head, Department of Museum projects, «Museum of Nature and Man» (Khanty-Mansiysk),
etnografika@mail.ru*

**Antal Reguli's Odyssey:
team building in the service of science**

Right before Antal Reguli's anniversary, Ugra sent a team of twelve researchers in different fields along the pioneers' paths of the Nether-Polar Urals to the Reguli's peak.

Keywords: Antal Reguli, Reguli's peak, Nether-Polar Urals, Finno-Ugric studies, Ugric languages, Ob-Ugric peoples, Vladimir Potanin's Charitable Foundation, Museum of Nature and Man, Ugra
