

16+

ЭТНО

диалоги

Альманах №1 (57) 2019

Международный год языков коренных народов
Кочующий семинар в ХМАО
Православная школа в зеркале социологии
Россия С.М. Прокудина-Горского
Изучаем русский как иностранный



Издательский дом ЭТНОСФЕРА
www.ethnosfera.ru

*Редакционный совет
научно-информационного альманаха
«Этнодиалоги»*

- **Горячев Юрий Алексеевич**, председатель правления Центра содействия межнациональному образованию «Этносфера», кандидат исторических наук, научный руководитель проекта
- **Шевцова Анна Александровна**, доктор исторических наук, главный редактор
- **Владимир Михаил Михайлович**, заместитель исполнительного директора Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом
- **Камышанов Виктор Иванович**, президент Федерации мира и согласия, кандидат политических наук
- **Капустин Анатолий Яковлевич**, первый заместитель директора Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, президент Российской ассоциации международного права, доктор юридических наук, профессор
- **Мартынова Марина Юрьевна**, директор Института этнологии и антропологии РАН, доктор исторических наук, профессор
- **Мухаметшин Фарит Мубаракшевич**, Чрезвычайный и Полномочный посол, доктор политических наук, профессор
- **Пономаренко Людмила Васильевна**, зав. кафедрой всеобщей истории, заместитель декана факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов, доктор исторических наук, профессор
- **Тихонов Михаил Юрьевич**, доктор философских наук

www.etnosfera.ru

ЭТНО **диалоги**

АЛЬМАНАХ

№1 (57) 2019

«Этнодиалоги». Научно-информационный альманах. 2019. №1 (57) 2019. — 208 с.

Альманах «Этнодиалоги» адресован широкому кругу читателей, интересующихся вопросами международного образования, национальной и миграционной политикой, историей и этнологией. Целевая аудитория издания — руководители, методисты и педагоги образовательных учреждений России и зарубежья, государственные служащие федеральных и муниципальных органов власти, представители национально-культурных автономий, неправительственных и общественных организаций, российские соотечественники за рубежом, ученые и специалисты гуманитарной сферы знаний.

Научно-информационный альманах «Этнодиалоги» включен в цитатную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ) и Science Index.

ISSN 2071–8349

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77–29339 от 23.08.2007 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

© Центр содействия межнациональному образованию «ЭТНОСФЕРА», 2019

© Альманах «Этнодиалоги», 2019

АЛЬМАНАХ «ЭТНОДИАЛОГИ» №1 (57) 2019

СОДЕРЖАНИЕ

8 СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

- 8 Открытие Международного года языков коренных народов
- 11 **Минни Дегаван** (Вашингтон) / Языки коренных народов: знания и надежды
- 15 **Марина Мартынова** (Москва) / К вопросу о родных языках российских школьников

30 ДОКУМЕНТ

- 30 Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (в редакции Указа Президента РФ от 06.12.2018 № 703)

57 ОБРАЗОВАНИЕ И КОНФЕССИИ

- 57 **Андрей Постернак** (Москва) / Православная школа мегаполиса в зеркале различных адресных групп
- 68 **Елена Теплова** (Москва) / Современная молодежь и традиционные ценности

75 ЭКСПЕДИЦИЯ

- 75 **Юрий Слепцов** (Якутск) / Образ «окаменевшей девушки» в топонимике момских эвенов
- 80 **Лариса Поршуннова** (Ханты-Мансийск) / Дорогами «Кочующего семинара»: как сделать мир лучше небольшой командой

87 ИНТЕРВЬЮ

- 87 **Зандан Дугаров** (Улан-Удэ), **Елена Ржевская** (Москва) / Буряад Зураг – картина мира бурята

94 НАСЛЕДИЕ

- 94 **Екатерина Резникова** (Алматы) / Современное искусство Казахстана и классическое наследие: художественный диалог культур
- 110 **Виктория Володина** (Москва) / Ростовская финифть и усольская эмаль: из истории промыслов
- 120 **Екатерина Наумова** (Москва) / Творчество С.М. Прокудина-Горского как отражение образа дореволюционной России
- 136 **Юлия Голубева** (Москва) / Авторские фильмы советского кинематографа 1960–1970-х гг.

CONTENT

8 WORD STOCK

- 8 Launch of the International Year of Indigenous Languages
- 8 **Minni Degavan** (Washington) / Indigenous languages: knowledge and aspirations
- 15 **Marina Martynova** (Moscow) / Native languages of Russian school students

30 DOCUMENT

- 30 State National Policy Strategy of the Russian Federation until 2025 (as amended by Executive Order 703 issued by the President of the Russian Federation on the 6 of December 2018)

57 EDUCATION AND CONFESSIONS

- 57 **Andrey Posternak** (Moscow) / Orthodox school in a megacity through the eyes of different communities
- 68 **Elena Teplova** (Moscow) / Modern youth and traditional values

75 EXPEDITION

- 75 **Yuri Sleptsov** (Yakutsk) / A petrified girl's image in Momi Evens' toponymy
- 80 **Larisa Porshunova** (Khanty-Mansiysk) / Travelling workshop: a small team is enough to make the world better

87 INTERVIEW

- 87 **Zandan Dugarov** (Ulan-Ude), **Elena Rzhevskaya** (Moscow) / Buryaad Zurag – the Buryat's world view

94 HERITAGE

- 94 **Ekaterina Reznikova** (Almaty) / Contemporary arts of Kazakhstan and classical heritage: artistic dialogue of cultures
- 110 **Victoria Volodina** (Moscow) / Rostov finift and Usoley painted enamels: history of folk crafts
- 120 **Ekaterina Naumova** (Moscow) / Sergey Prokudin-Gorsky' art as a reflection of pre-revolutionary Russia
- 136 **Yulia Golubeva** (Moscow) / Auteur films of the Soviet cinematography in the 1960s and 1970s

161 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

- 161 **Лилия Шумская** (Брест) / Газетный текст как средство повышения мотивации при изучении РКИ
- 169 **Александра Сеница** (Санкт-Петербург) / Изучение невербальной коммуникации как одна из форм смыслового чтения
- 173 **Ширин Шахкар** (Кабул) / Этапы обучения аудированию

185 ЮБИЛЕЙ

- 185 **Юрий Горячев** (Москва) / К столетию основания: КИМ – молодежное звено Коминтерна

161 PEDAGOGICAL WORKSHOP

- 161 **Lilia Shumskaya** (Brest) / A newspaper text as a way to encourage to learn Russian as a Foreign Language
- 169 **Alexandra Synytsa** (St Petersburg) / Learning nonverbal communication as a form of meaningful reading
- 173 **Shirin Shakhar** (Kabul) / Listening comprehension learning stages

185 JUBILEE

- 185 **Yuri Goryachev** (Moscow) / The 100th anniversary of YCI – Young Communist International

Лариса Поршунова

Дорогами «Кочующего семинара»: как сделать мир лучше небольшой командой

«Кочующий семинар» – новый образовательный проект Центра социальных инноваций сферы культуры Югры «Умный музей» и Музея природы и человека (Ханты-Мансийск). Его задачи – познакомить администрацию учреждений культуры и общественных деятелей, живущих на отдаленных территориях Крайнего Севера, с новыми проектными технологиями, связанными с культурным и природным наследием.

Ключевые слова: *Музей природы и человека, Югра, Центр социальных инноваций сферы культуры Югры «Умный музей», наследие Югры, Благотворительный Фонд Владимира Потанина, фотопроект «Родовое гнездышко», «It-стойбище 2.0», проектный семинар, обучающий семинар, Крайний Север, зимник*

**Поршунова
Лариса Сергеевна,**
*руководитель Центра
социальных инноваций сферы
культуры Югры «Умный
музей»; заведующая отделом
музейных проектов БУ
«Музей Природы и Человека»
(Ханты-Мансийск),
etnografika@mail.ru*

Музей природы и человека – методический центр музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры – регулярно организует и проводит комплексные мероприятия по обмену опытом и обучению сотрудников учреждений культуры. Уже знакомая работа обрела новые черты с появлением в его структуре Центра социальных инноваций сферы культуры Югры «Умный музей», организованного на грантовые средства программы «Эффективная филантропия» благотворительного Фонда Владимира Потанина. Обычный семинар превратился в «Кочующий», а креативная команда стала настоящим «вирусом» инноваций и позитива.

Выбор такого формата был не случайным – тема жизни в движении по-

пулярна на наших территориях в первую очередь благодаря коренному населению: хантам, манси, лесным ненцам. Имея на своих родовых угодьях несколько постоянных жилищ для разных времен года, они занимаются промыслами, передвигаясь со всем необходимым на большие расстояния.

Нужно отметить, что широко известны подобные, отлично зарекомендовавшие себя на протяжении многих лет проекты, например Кочующий северный кинофестиваль, Кочующий международный фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия», Шурышкарский «Каслающий музей». Наш семинар занял образовательную нишу для труднодоступных территорий, его уникальность – в использовании определенного временного периода, характеризующегося наличием на территориях зимников, то есть автомобильных дорог, эксплуатация которых возможна только зимой, при минусовой температуре. Использование этих временных дорог позволяет команде семинара на своем транспорте проехать как можно дальше в глубинку, привезя с собой выставки и необходимое техническое и экспозиционное оборудование, развернув полноценный штаб проекта с полным набором функционала. Кроме того, по зимникам слушатели могут приехать из самых отдаленных населенных пунктов.

В Югре зимники, как правило, открываются в конце декабря – начале января, в апреле закрываются, поэтому активным периодом «Кочующего семинара» мы считаем именно эти месяцы. В сезоне 2019 г. нам удалось охватить три территории – пгт. Березово (Березовский район), д. Нумто (Белоярский, Сургутский районы), г. Югорск (Советский, Октябрьский районы ХМАОЮ, Шурышкарский район ЯНАО).

Формула успеха нашего «Кочующего семинара» – в составе команды, гибко подстраивающейся под опреде-

ленные запросы конкретной территории и вызовы времени.

Так, после обращения за помощью к «Умному музею», в кратчайшие сроки была разработана концепция совместного образовательного «Кочующего семинара» «It-стойбище 2.0» для жителей труднодоступной деревни на берегу озера Нумто. Это священное для хантов и ненцев озеро раскинулось на границе Югры и Ямала. К нам обратился руководитель НТЦ «Системы управления» Дмитрий Тей, финалист конкурса управленцев «Лидеры России», готовивший свой социальный проект. Вместе с коллегами – полуфиналистами «Лидеров России» Ильей Ермаковым и Сергеем Мельниковым в сентябре 2018 г. они установили широкополосный интернет на одном из стойбищ родовых угодий оленевода Василия Пяка. Так стартовал не имеющий аналогов в России проект «It-стойбище». Время показало как плюсы, так и минусы этого подхода: именно в том жилище, где установлено оборудование, Василий находится только два месяца в году, остальное время оборудование простаивает, а из-за удаленности нет возможности расширить круг пользующихся этим благом цивилизации. Теперь Дмитрий решил пойти другим путем: установить новый комплект оборудования в самой деревне на почте, подготовить тьютора – местного почтальона, который, в свою очередь, научит местных жителей и даст им возможность пользоваться такими сервисами как Госуслуги, мессенджеры и т. д. От нас требовалось «упаковать» проект и дополнить его культурно-образовательными мероприятиями для населения деревни.

Мы пригласили для съемок известного медиамейкера, нашего партнера по экспедициям. Подготовили экспресс-выставку из этнографических предметов, привезенных в наш музей в разные годы с территорий ро-

довых угодий озера Нумто. Это очень порадовало местных жителей – они смогли увидеть бережно сохраненные в музее вещи, которые мастерили их родственники! Привезли фотопроект «Родовое гнездышко» Аллы Посоховой-Иштимировой с портретами жителей Белоярского и Сургутского районов, где многие увидели своих близких и друзей. Показали и записали на электронные носители всем желающим уникальные фильмы об озере Нумто и его жителях, снятые окружной телекомпанией «Югра». Вместе с известной журналисткой Ульяной Данило рассказали о Международном годе языков коренных народов мира и мероприятиях, в которых можно принять участие. Говорили о проектной работе, грантах и возможностях интернета. Играли с детьми, сканировали желающим семейные архивы, читали лекции...

Руководитель компании «4К» Ринат Халиллулин снял замечательный фильм о проекте, жителях и священном озере Нумто, который был представлен губернатору Югры. Наталья Владимировна Комарова поддержала уникальный проект, и дала поручение представить его на традиционной встрече коренных народов в ООН.

Не менее насыщенными были дни работы в Березово и Югорске, проходившие на базе районных музеев [1]. Мы ставили перед собой задачу помочь людям поверить в свои силы, в богатое культурное и природное наследие своих территорий [2], где можно черпать идеи проектов, познакомить заинтересованных лиц с инновациями, которые могут быть использованы для воплощения замыслов. Важным было научить их оформлять и представлять свои инициативы для получения грантовой поддержки, обсудить лучшие известные кейсы, которые можно использовать в качестве образца. Основной контингент слушателей – работники учреждений культуры, образования, спорта и молодеж-

ной политики сопредельных территорий, представители администраций, некоммерческих организаций, общественники, рабочая молодежь. В команду Кочующего семинара вошли сотрудники Музея Природы и Человека, Центра гражданских и социальных инициатив Югры и научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН.

Первое передвижное образовательное мероприятие хорошо зарекомендовало себя: в феврале, несмотря на сорокаградусные морозы, на семинар приехали даже из самого отдаленного поселка Березовского района – Саранпауля, а в марте семинар стал межрегиональным благодаря участию команды музея Ямала. Слушатели быстро вовлекались в совместную работу, у некоторых уже был опыт проектной деятельности. Югра многогранна: будь то история, природные достопримечательности или коренные народы – можно взять любую интересную и важную для вас тему и создавать проект, который вполне может рассчитывать на грантовую поддержку. Так, на примере юбилея венгерского ученого Антала Регули, работавшего в Березовском районе 170 лет назад, были разработаны возможные варианты международного и межрегионального сотрудничества, и теперь готовится комплексный президентский грант на экспедицию и научно-практическую конференцию по ее результатам, с привлечением местного сообщества, ученых, художников, альпинистов и путешественников.

Дмитрий Сафиоллин и Анна Колычева познакомили слушателей с такой важной темой, как развитие волонтерства в сфере культуры, делились секретами социального проектирования и управления проектами, рассматривали перспективы создания актуальных сейчас ресурсных центров. Работников музеев ждал анализ актуальных проблем сохранения Музейного фонда Рос-

сийской Федерации с одним из самых опытных фондовиков Югры Ольгой Гришиной. Соавтор проекта «Умный музей» Руслан Богордаев представил «Digital технологии в культуре» на примере Artefact, аудиогидов izi.Travell, а также возможности социальных сетей, прямых трансляций и платформы Министерства культуры РФ. Вся информация тут же была закреплена на практике интегрированной лекцией в режиме видеотрансляции, за час собравшей более 10 тысяч просмотров по всей России. Максим Никитин, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая (Москва) рассказал, что такое антропологическая скорость, как она меняется с развитием цивилизации, на какие сферы жизни влияет и как мы можем использовать уникальные знания в своей повседневной жизни, а также ответил на вопросы в прямом эфире. Каждое утро для всех желающих видеооператор Кочующего семинара Илья Самотёсов, дипломированный тренер, проводил мастер-классы по цыгун и суставной гимнастике.

Проект «Кочующий семинар» рекомендован к масштабированию и тиражированию. Мы наметили план ближайших выездов, разработали новые версии программы.

Когда номер альманаха готовился к печати, организаторам поступило приглашение от коллег из Азербайджана, приехавших в Ханты-Мансийск на форум «Нефтяная столица», поделиться опытом в Баку.

Литература:

1. *Анадеева Н.* В Березовском районе завершился «Кочующий семинар» // Новости Югры. 06.02.2018. URL: https://ugra-news.ru/article/v_berezovskom_rayone_zavershilsya_kochuyushchiy_seminar/
2. *Поршунова Л.С.* Ледяное сердце Урала // Этнодиалоги: научно-информационный альманах. 2018. № 1.

Larisa Porshunova,

*Director of «Smart Museum» Center of Social Innovations of Yugra Culture,
Head of Division of Museum Projects of the Museum of Nature and Human Being
(Khanty-Mansiysk), etnografika@mail.ru*

**Travelling workshop: a small team is enough to make
the world better**

A travelling workshop is a new educational project of the «Smart Museum» Center of Social Innovations of Yugra Culture and the Museum of Nature and Human Being (Khanty-Mansiysk). It aims to provide an overview of advanced project techniques related to cultural and natural heritage to administrations of cultural institutions and community unsalaried collaborators, who live in remote areas of the Extreme North.

Keywords: Museum of Nature and Human Being, Yugra, «Smart Museum» Center of Social Innovations of Yugra Culture, Yugra heritage, Vladimir Potanin's Charitable Foundation, Family Seat photo project, «It-стойбище 2.0», project workshop, training, Extreme North, winter road
