



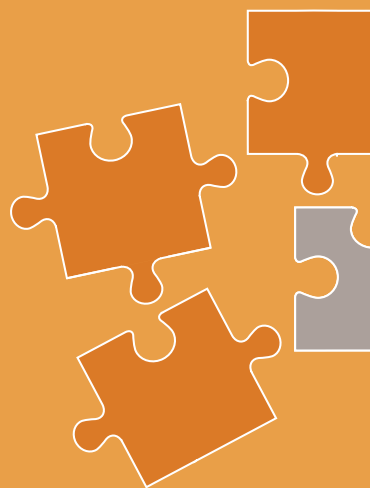
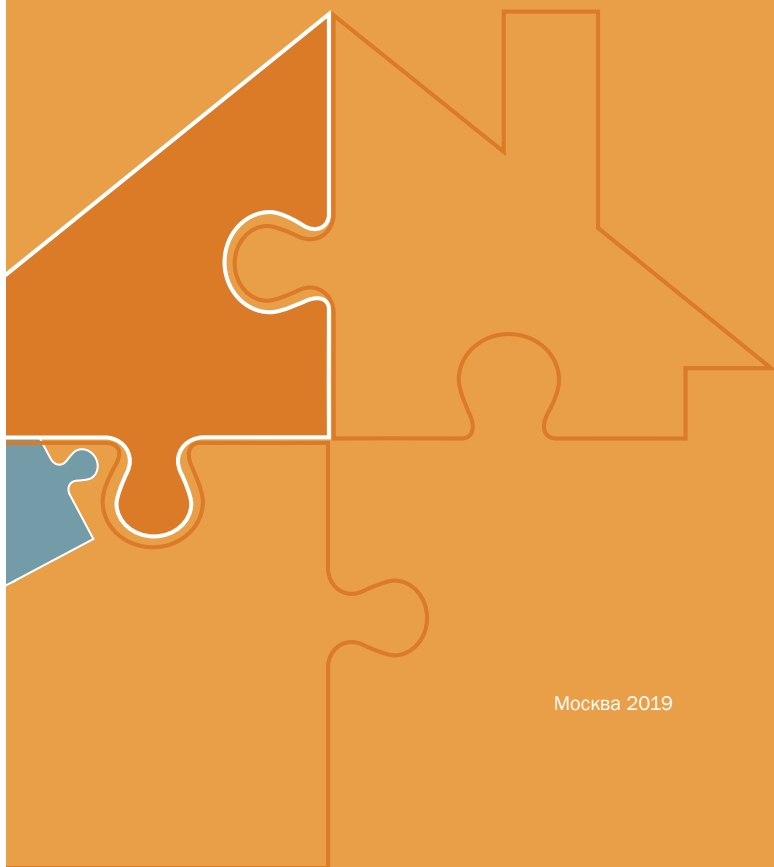
отдых
путешествия
музеи
mosgortur.ru



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА
МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ



ВОЛОНТЕРЫ В МУЗЕЕ



Москва 2019

Волонтеры в музее

Содержание

Музейные волонтеры: кто они?	4
Вдыхаем жизнь: культурное волонтерство в Государственном Эрмитаже	6
Музейное погружение: Государственный музей-заповедник «Царицыно»	8
Как заболеть урбанистикой: Культурный центр TEXTIL (Ярославль)	11
«Невидимые» помощники и потерянный багаж: Волонтерская служба Екатеринбургского музея изобразительных искусств	14
Синдром «ремарковского» поколения: Социально-волонтерский центр Музея истории ГУЛАГа	16
Супер-бабушки: «Серебряное» волонтерство в Дарвиновском музее	18
Инициатива снизу: «РИТМ» Ростовского кремля	21
Непарадный вход в музей: волонтеры на фестивале «Детские дни в Петербурге»	24
Тайна исчезнувших папок: волонтеры в Музее Б.Н. Ельцина	28
Личные отношения с козлобородником, или Как огород музея А.Т. Болотова прирастает помощниками	30
Идите на свет: музей «Огни Москвы» привлекает волонтеров для особых посетителей	33
Как стать Дмитрием Алексанчычем, или Команда волонтеров Музея современного искусства PERMM	36
«Волонтерство – не про страдание»: Проект «Дом со львом»	39
Дежуря у Турьей горки: Волонтерская служба Московского зоопарка	42
Пушистые волонтеры Югры и добровольчество pro bono: Музей природы и человека	45
Судьбы людей и самолетов: Центральный музей ВВС	48
«Народный» музей исчезнувших деревень: от идеи до воплощения	52
Взгляд со стороны	56
Проект «Волонтер в музее»	59
Документы	64



ЛАРИСА ПОРШУНОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ
ЭТНОГРАФИИ, КУРАТОР ВНЕШНИХ
ПРОЕКТОВ

Название музея / проекта	Музей Природы и Человека
Месторасположение (город, село)	Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ
Когда началась работа с волонтерами?	2015 год
Число постоянных сотрудников	106
Число постоянных волонтеров	150
Основные волонтеры (студенты, школьники, пенсионеры)	Студенты, школьники, рабочая молодежь, «серебряные комсомольцы», коренные жители
Наличие собственного волонтерского центра	Целевой сезонный волонтерский центр «Луговские мамонты»
Основные направления работы волонтеров / Какие проблемы музей решает с помощью волонтеров?	Палеонтологические экспедиции Археологические экспедиции Этнографические экспедиции Массовые и целевые мероприятия, праздники, конференции и др. Решаемые проблемы: низкая заинтересованность населения в палеонтологических исследованиях и сохранении наследия, незнание истории и уникальности родных мест Осуществляют фото-, видеофиксацию событий, экспонатов, помощь по запросу. PR, контент-менеджмент
Какие трудности возникают при работе с волонтерами?	Низкая вовлеченность волонтеров, не все сотрудники музея готовы довериться помощникам Недостаточность финансирования на нужды волонтеров
Какую мотивацию предлагает музей своим помощникам?	Бесплатное посещение музея, экспедиции под ключ (проезд, обед, ночлег) Сувенирная продукция, книги в подарок Возможность участия в уникальных событиях, общения с представителями редких и очень интересных профессий, развитие кругозора

Музей Природы и Человека – старейший и крупнейший в Югре историко-культурный, музейно-выставочный, культурно-образовательный комплекс, призванный удовлетворять многообразные культурные и рекреационные потребности жителей Югры. По оценкам специалистов, это один из самых современных музеев не только в Уральском федеральном округе, но и в России. Полностью обновленный, прекрасно оснащенный исследовательским, музейным и реставрационным центром, способный достойно нести свою миссию по изучению, сохранению и популяризации историко-культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Музей Природы и Человека открыт новому и продолжает развиваться.

Одно из важных направлений – становление музея как социального Центра региона. Это и аккумуляция идей, мыслей и интересов жителей округа,



выявление лидерского актива Югры, и предоставление площадки для реализации социокультурных проектов, и приобщение югорчан к уникальному пласту культурного наследия региона, продвижение идей нового краеведения, формирование региональной краеведческой, добровольческой, волонтерской элиты.

Музей Природы и Человека в своей деятельности традиционно опирается на добровольцев. Практики добровольчества позволяют расширить границы возможного для любого из музейных проектов.

В рамках Центра социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей», созданного при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, Музей Природы и Человека создал региональную Школу музейного добровольца. ШМД обучает разные категории волонтеров с учетом требований сферы культуры, организует межрегиональные обмены, программы лояльности и т. д. Проявившие инициативу граждане войдут в единую базу добровольцев Югры, смогут помогать в поиске ресурсов, актуализировать направления сферы культуры. Самые активные получили приглашение на Бал добровольцев Югры в декабре 2018 года.

Интерактивные выставочные проекты «Хозяйка огня», «Мыс священной собаки», «Ледяное сердце Урала», «Одиссея Антала Регули», созданные при активном участии музейных добровольцев, объехали с музейными гастролями Югру и известны далеко за ее пределами. Комплексные культурно-просветительские программы, разработанные специально к каждому выставочному проекту, позволяют на месте экспонирования выставки активно привлекать местное сообщество. Так, выставка «Мыс священной собаки» свою рекламу в новом городе экспонирования всегда начинает с кинологических сообществ, которые на безвозмездной основе вовлекаются

в проект и помогают полноценно продвигать выставку в своем городе, украшают своими питомцами открытие и мероприятия выставки и т. д.

Музей активно поддерживает добрососедские отношения с местным сообществом, в частности с профессионалами в определенных областях. Четвертый год функционируют околмузейные общественные инициативы: творческое объединение «Наша студия «Живой театр.hm», проект «Канистерапия – инклюзия в музее», Литературное кафе «Бродячая собака.hm», «Клуб гриболюбов Югры». Участники этих инициатив активно безвозмездно помогают музею, например, в акциях «Ночь искусств» и «Ночь музея» ведут свои уникальные театральные тренинги, мастер-классы по окраске тканей грибами, в рамках культурной программы катают гостей музейной биеннале на собачьих упряжках, читают стихи, прозу, выступают с концертными номерами на открытиях и презентациях музея.

Комплексные музейные экспедиции проекта «Этнографика» уже 15 лет привлекают заинтересованных лиц на добровольных началах, что позволяет даже при скромном финансировании качественно решать научно-исследовательские задачи. Мы не платим специалистам, они сами рады поработать с нами, ведь экспедиции отправляются в труднодоступные места, а темы исследований, предлагаемые «Этнографикой», поистине уникальны. Кроме того, экспедиции позволяют свободно включаться в культурную жизнь местных муниципалитетов по пути следования с лекциями и концертами, создавать творческие и научные проекты по результатам путешествий на стыке дисциплин, культур, традиций в самые отдаленные уголки. Добровольцами в экспедициях выступают как студенты и рабочая молодежь, так и ученые, преподаватели вузов, художники, журналисты, путешественники, российские и зарубежные специалисты из Японии, Венгрии, Германии, Южной Кореи. Например, волонтерами экспедиции к ледникам Приполярного Урала стали члены Туристического клуба Югры. Музеи и туризм тесно связаны, а здесь появился прекрасный шанс стать действительно полезными друг другу.

Задача найти самый южный из уральских ледников – ледник Говорухина – была решена в том числе благодаря их выносливости и умениям. Взамен ребята получили новый опыт и прописали для себя маршрут в новом направлении – гляциологическом туризме. Увлекательным опытом для специалистов разных направлений стала волонтерская смена в палеонтологической экспедиции «Луговские мамонты». Набирали желающих через портал «Добровольцы России», а также напрямую обращаясь к конкретным людям. В итоге, помимо помощи в раскопках и поисках костного материала палеофауны, музей получил несколько интересных репортажей из личного опыта от волонтеров-блогеров, телевизионную программу на окружном телевидении с расследованием черного рынка мамонтовой кости от волонтера-журналиста, а также глубокое понимание наших страховочных запросов от волонтера – директора страховой компании.

