

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ

ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ



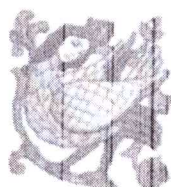
СЕМЕЙНОЕ, ЖЕНСКОЕ,
ПОВСЕДНЕВНОЕ
В ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ
ИЗМЕРЕНИИ

*Материалы XVI Международной научной конференции
Российской ассоциации исследователей женской истории
и Института этнологии и антропологии
им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН*

5–8 октября 2023 г., Кострома

В двух частях

Часть 2

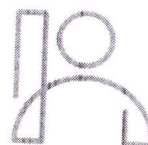


Москва
2023

УДК 396
ББК 60+63
С 30



Костромской
государственный
университет



Рецензенты

д-р ист. наук, проф. О.Д. Попова, д-р ист. наук, проф. М.А. Текучева

*Подготовлено при поддержке Российского научного фонда
(проект № 22-28-01428)*

Публикуется по решению Ученого совета Института этнологии
и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

С 30 Семейное, женское, повседневное в историко-антропологическом измерении. Материалы XVI Международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН, Кострома, 5–8 окт. 2023 г. / отв. ред. Н.Л. Пущкарева; сост. А.И. Громова, А.В. Жидченко: в 2 ч. М.: ИЭА РАН, 2023. Ч. 2. 502 с.

ISBN 978-5-4211-0312-7

Издание содержит материалы XVI конференции РАИЖИ, объединяющей специалистов из разных городов страны, и Центра гендерных исследований ИЭА РАН. Осмысление феномена женского вклада в отечественную историю и культуру, обсуждение особенностей женской профессиональной и домашней, семейной повседневности в прошлом и настоящем – задачи очередной научной встречи, в 2023 г. проходящей в Костроме. Представленные доклады охватывают методологические проблемы изучения женской истории и антропологии повседневности, историографию и источниковедение проблемы, своеобразие подходов и методов «повседневноведов». В них читатель найдет междисциплинарные обзоры исследований историков, этнологов, антропологов, социологов, лингвистов, политологов, фольклористов, демографов, социальных работников, деятелей культуры.

УДК 396
ББК 60+63

ISBN 978-5-4211-0312-7

© ИЭА РАН, 2023
© КГУ, 2023
© Коллектив авторов, 2023

2. Комарова Г.А. О самой лучшей «награде» антропологической работы // Антропологический форум. 2011. № 15. С. 448–474.

3. Этические проблемы полевых исследований // Антропологический форум. 2006. № 5. С. 6–166.

4. Ярзуткина А. «Тяжелый бизнес»: торговля алкоголем в селах Чукотки // Антропологический форум. 2022. № 54. С. 191–224.

5. Caplan P. Introduction // Gendered Fields: Women, Men, and Ethnography / Bell D., Caplan P., Karim W.J. (eds.). N.Y.: Routledge, 1993. P. 19–27.

6. Forsey G.M. Ethnography as participant listening // Ethnography. 2010. Vol. 11. № 4. P. 558–572.

7. Verdery K. My Life as a Spy: Investigations in a Secret Police File. Durham, NC: Duke University Press Prologue, 2018. 323 p.

8. Wade P. Sexuality and masculinity in fieldwork among Colombian blacks // Gendered Fields: Women, Men, and Ethnography / Bell D., Caplan P., Karim W.J. (eds.). N.Y.: Routledge, 1993. P. 199–214.

Д.В. Моисеева

*Москва, Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)*

Л.С. Поршунова

Ханты-Мансийск, Музей Природы и Человека

Прощание с будущим: «женская» коллекция Музея Природы и Человека

Среди сотен музейных коллекций, разными путями попадавших на вечное хранение в Музей Природы и Человека [1, с. 82], особняком стоит этнографическая, поступившая с отдаленной территории Березовского района. Она атрибутирована как уникальная коллекция личных вещей выдающегося мансийского учёного, доктора филологических наук Евдокии Ивановны Ромбандеевой (1928–2017). Это предметы одежды, хозяйственная и бытовая утварь, документы, фотографии (всего 136 ед. хранения) [2].

Уникальной можно считать и историю её поступления в музей. Коллекция, характеризующая быт и культуру манси, была спасена в ходе аварийной экспедиции, организованной и успешно проведенной в июне 2018 г. женской командой исследователей [3, с. 27]. Этнограф музея в одной из экспедиций присмотрелась к закрытым на замок ладным домам прямо у реки Ляпин, в считающейся официально нежилой деревне Хошлог. По информации проводника, сюда периодически приезжала известная ученая-лингвист, манси Евдокия Ивановна Ром-

бандеева, «сушила и перебирала свои вещи». Оказалось, что чаще здесь бывала ее родственница, тоже ученый, Татьяна Дмитриевна Слинкина [4]. Их судьбы были тесно связаны. Татьяна Дмитриевна восхищалась Евдокией Ивановной, которая, несмотря на сильную тоску по родной земле, отдала свою жизнь мансийскому языку, работая в ведущих научных центрах страны. Коллекция вещей рассказывает о их общем детстве и родственниках. По словам этнографа-мужчины, Т.Д. Слинкина даже не рассматривала возможность передачи этой коллекции кому-либо. На очередной встрече в музее за традиционным женским чайным столом «Шай яньщи» состоялся откровенный разговор, и в том числе была озвучена тема судьбы коллекции. После ухода из жизни Е.И. Ромбандеевой, учитывая неуклонное наступление реки на исчезающую деревню, а также, возможно, доверившись женщине-исследователю, проявившему понимание ценности воспоминаний, также пересекающихся с ее собственным жизненным опытом, Татьяна Дмитриевна приняла предложение музея и решила безвозмездно передать сохраненную коллекцию в фонды. Она была включена в состав экспедиции для проведения выездной ЭФЗК музея [5, с.185]. В процессе работы каждый новый предмет, бережно доставаемый с мест хранения, передавался по описи с неизменным рассказом его бытования. Благодаря давнему музейному сотрудничеству с окружной телекомпанией в Хошлог была командирована съемочная группа во главе с режиссером Львом Вахитовым. Документальный фильм «Прощание с будущим» (2018, 26 минут) [6] отметил не вошедшие в официальные документы переживания и сохранил память о поступке Татьяны Дмитриевны Слинкиной (1947–2020), вскоре ушедшей вслед за своей знаменитой родственницей.

Стоит отметить, что в описанном случае этнограф-женщина смогла расположить к себе, так как учитывала важность внутрисемейных связей, использовала проекцию своего жизненного опыта и делилась им с потенциальной сдатчицей. При формировании музейных коллекций необходимо учитывать, что владелец ценностей не всегда готов с ними расстаться, порой требуется серьезная разъяснительная работа, в том числе с учетом гендерного опыта; реакция на мужчину и женщину – этнографов – может быть разной.

Список литературы

1. Музей: вехи жизни: историко-краеведческий сборник / [Государственный музей природы и человека; ред.-сост. С.В. Лазарева; рук. проекта Л. В. Степанова]. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. 396 с.

2. Госкаталог РФ. Экспонат из Хошлога [Электронный ресурс]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=17620938> (дата обращения: 29.04.2023).

3. Информационно-аналитический отчет БУ «Музей Природы и Человека» за 2018 год. 194 с.

4. Сайт Музея Торум маа. Никита Парганов: Акси́нья Степановна Мерова: «У меня сердце мансийское, язык мансийский, мысли мансийские». 19.04.2021. URL: <https://torummaa.ru/kalejdoskop-zhizni-aksinja-steranovna-merova/> (дата обращения: 29.04.2023).

5. Лискевич Н.А., Копыльцова И.Ю., Поришнова Л.С. О результатах полевых этнографических исследований в Березовском районе ХМАО – Югры в 2018 г./ Восьмая Всероссийская Югорская музейная биеннале: сб. докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия» / отв. ред. О.И. Белогай. Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир Ханты-Мансийск», 2018г. 292 с.

6. Телеканал Югра. Прощание с будущим / режиссер Л. Вахитов. 03.12.2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/5mgKIOlafCI> (дата обращения: 29.04.2023).